klangforum Wien

Aura

Revised

Konzertzyklus 20/21
im Wiener Konzerthaus

www.klangforum.at

Unnahbar, echt und einmalig — so hat Walter Benjamin das Auratische in Kunst und Natur umrissen. Es ist das nicht Greifbare, das schwer Beschreibbare, aber eben das unmittelbar Wirkende. Eine Komposition, eine InterpretIn, eine Bühnensituation erlangen auratische Qualität, wenn diese magisch-gekonnt ineinandergreifen. Aura ist nicht reproduzierbar und entfaltet eine Tiefenwirkung, die nur jenen erfahrbar ist, die sich der physischen Erfahrung von Musikhervorbringung aussetzen.

Im alten Griechenland war Aura die Göttin der Morgenbrise — möge dies ein verheißungsvolles Versprechen für das Klangforum Wien sein, das zu neuen Ufern aufbricht.

Donnerstag,
29. Oktober 2020
19.30 Uhr
21.45 Uhr

Domkirche zu St. Stephan,
Kurzfristige Platzzuteilung

In Kooperation mit
Wien Modern

Ekstatische Klangarchitektur

Es ist ein pantheistischer Klang, der hier schwebend Brücken aus dem Alten Ägypten über gotische Kathedralen bis hinauf zu den höchsten Alpengipfeln schlägt.

Klaus Lang — **weißbärtig.mond.**
Gérard Grisey — **Cor à Cor (Accords perdus)**
Heinz Holliger — **Ostinato funebre (Scardanelli-Zyklus)**
Gérard Grisey — **Chut (Accords perdus)**
Francesco Filidei — **Ballata No.1**
Olivier Messiaen — **Et exspecto resurrectionem mortuorum**

Iveta Apkalna, Orgel
Sylvain Cambreling, Dirigent

Freitag,
4. Dezember 2020
18.00 Uhr
20.30 Uhr

Wiener Konzerthaus,
Mozart-Saal

Geschmolzenes Metall

Die Nymphe Echo leidet bis zur völligen Körperlosigkeit und wird zum reinen Klang, der in aller Dichte und schneidenden Härte auf dieser Welt wieder aufschlägt.

Frédéric Pattar — **Outlyer**
Salvatore Sciarrino — **Agitato cantabile (capriccio sulla lontananza)**
Pascale Criton — **Plis**
Iannis Xenakis — **Thalleïn**

Christoph Walder, Horn
Florian Bogner & Peter Böhm, Klangregie
Pierre-André Valade, Dirigent

Dienstag,
12. Jänner 2021
19.30 Uhr

Wiener Konzerthaus,
Großer Saal,
Kurzfristige Platzzuteilung

Suprasound

Weit auseinander liegende Pole – verbunden über einen Geist, der das Schöne in der Tiefe eines verschwenderischen Klanges und in der Direktheit der furchtlosen Rede sucht.

Klaus Lang — **pythagoräischer Fächer**
5K HD — **Neues Werk für Band und Ensemble** UA

Klaus Lang, Orgel
5K HD
Markus Wallner, Klangregie
Finnegan Downie Dear, Dirigent

Dienstag,
9. Februar 2021
18.00 Uhr
20.30 Uhr

Wiener Konzerthaus,
Mozart-Saal

Kreuzungen

Abzweigungen, Umwege, Irrwege – das Leben artikuliert sich entlang von Kreuzungen und bleibt in seiner Totalität unfassbar, einmal abgesehen vom Echoraum, in dem es widerhallt.

Georges Aperghis — **Der Lauf des Lebens** ÖEA

Neue Vocalsolisten Stuttgart
Emilio Pomàrico, Dirigent

Donnerstag,
11. März 2021
18.00 Uhr
20.30 Uhr

Wiener Konzerthaus,
Mozart-Saal

Auratische Bewegungen

Der konkret hervorgebrachte Klang ist noch nicht alles. Die MusikerInnen mit ihrer Mimik, Gestik und ihren Instrumenten machen das Tor zur auratischen Wirkung von Musik auf.

Nimikry — **MIDI Aura** UA
Alexander Schubert — **Point Ones**
Auratische Horizonte — **Neue Werke aus Finnland** UA

Florian Bogner & Peter Böhm, Klangregie
Patrick Hahn, Dirigent

Freitag,
26. März 2021
18.00 Uhr
20.30 Uhr

Wiener Konzerthaus,
Mozart-Saal

Morgenröte

Im ersten Licht der Morgenröte ist die Hoffnung am größten, den Ort und die Formel für ein neues Leben zu finden – ob nun im mediterranen Garten oder in den afrikanischen Wüsten.

Alberto Posadas — **Neues Werk für Kontraforte** ÖEA
Edgar Varèse — **Intégrales**
Javier Quislant García — **Entra la aurora en el jardín** ÖEA
Franck Bedrossian — **Le lieu et la formule**

Lorelei Dowling, Kontraforte
Baldur Brönnimann, Dirigent

Dienstag,
27. April 2021
18.00 Uhr
20.30 Uhr

Wiener Konzerthaus,
Mozart-Saal

Verlassen-Verwüstet

In der Einsamkeit verlassener Landschaften tritt die Verwüstung des eigenen Denkens hervor.

Christian Winther Christensen — **Neues Werk** ÖEA
Beat Furrer — **Konzert für Klarinette und Ensemble** ÖEA
Mirela Ivičević — **Neues Werk** ÖEA
Aureliano Cattaneo — **Deserti per ensemble** ÖEA

Bernhard Zachhuber, Klarinette
Titus Engel, Dirigent

Dienstag,
18. Mai 2021
18.00 Uhr
20.30 Uhr

Wiener Konzerthaus,
Mozart-Saal

Einsames Ich

Hier fehlen Gewissheiten: extrem behutsam tastet die Doppeltrichtertrompete zerbrechliches Gelände ab und weiß um die unzähligen Spalten, die auf das Bodenlose verweisen.

Georges Aperghis — **Lopsided Sob** UA
Hanna Eimermacher — **Aura 1** UA
Rebecca Saunders — **Nether** ÖEA

Krassimir Sterev, Akkordeon
Donatienne Michel-Dansac, Sopran
Bas Wiegers, Dirigent

Freitag,
28. Mai 2021 und
Samstag,
29. Mai 2021

Prag, DOX Centre
for Contemporary Art

Prague OffSpring

powered by Klangforum Wien

Klangforum Wien als Residenzensemble im Prager Frühling mit einem Porträt zu Olga Neuwirth, einem neuen Werk von Martin Smolka und zahlreichen weiteren Uraufführungen, Reading Sessions und öffentlichem Workshop.

Sonderkonditionen für AbonnentInnen des Klangforum Wien!
Informationen unter info@klangforum.at

Abonnement-Bestellkarte
für den Konzertzyklus 2020/2021

Karte bitte ausfüllen, abtrennen
und an das Wiener Konzerthaus senden

BITTE
AUSREICHEND
FRANKIEREN

An das
Wiener Konzerthaus
Lothringerstraße 20
1030 Wien

Klangforum Wien

Ein Kollektiv unerschrockener Gratwanderer, Entdecker und Fragesteller. 24 MusikerInnen aus zehn Ländern erkunden gemeinsam mit den maßgeblichen KomponistInnen unserer Gegenwart unentwegt neue Horizonte künstlerischer Schaffenskraft. Offen im Denken, virtuos im Spiel, präzise im Hören — das Klangforum Wien schöpft aus einem unverwechselbaren Klang, gestaltet Erfahrungsräume und fordert das Publikum.

Ereignis im besten Sinne des Wortes: eine sinnliche Erfahrung, deren Unmittelbarkeit man sich nicht entziehen kann.

Das Neue in der Musik des Klangforum Wien spricht, handelt und betört.

Joonas Ahonen, Klavier
Annette Bik, Violine
Markus Deuter, Oboe
Lorelei Dowling, Fagott
Andreas Eberle, Posaune
Vera Fischer, Flöte
Gunde Jäch-Micko, Violine
Benedikt Leitner, Violoncello
Andreas Lindenbaum, Violoncello
Florian Müller, Klavier
Anders Nyqvist, Trompete
Dimitrios Polisoidis, Viola
Gerald Preinfalk, Saxophon
Mikael Rudolfsson, Posaune
Sophie Schafleitner, Violine
Lukas Schiske, Schlagwerk
Krassimir Sterev, Akkordeon
Virginie Tarrête, Harfe
Olivier Vivarès, Klarinette
Christoph Walder, Horn
Björn Wilker, Schlagwerk
Bernhard Zachhuber, Klarinette



Nutzen Sie die Vorteile als AbonnentIn

Konzertbrief zur Einstimmung auf das Konzertprogramm.

Sichere Plätze ohne Wartezeiten und Anstellen.

Preisvorteil von bis zu 43% im Vergleich zum Einzelkartenpreis.

Klangforum Wien-CDs um 33% günstiger, erhältlich über das Büro des Klangforum Wien.

Generalpass für Wien Modern um 20% ermäßigt.

Bestellung

Ticket- & Service-Center des Wiener Konzerthauses
Lothringerstraße 20, 1030 Wien

T +43 1 242 002
F +43 1 242 001 10
ticket@konzerthaus.at

Online-Bestellung:
www.konzerthaus.at/klangforum

8 Konzerte zum Abonnementpreis

Kategorie 1	198 Euro	-39%
Kategorie 2	185 Euro	-39%
Kategorie 3	160 Euro	-43%
Kategorie 4	144 Euro	-40%
Kategorie 5	130 Euro	-35%
Kategorie 6	121 Euro	-28%

(Ersparnis gegenüber Einzelkartenpreisen)

Rollstuhlplatz 137,50 Euro
inkl. einer Begleitung

Jugendabonnement 84 Euro
für Jugendmitglieder

Ermäßigungen für Mitglieder der Wiener Konzerthausgesellschaft 17,5% (ausg. Jugend)

Kurzfristige Platzzuteilung bei den Konzerten am 29. Oktober 2020 und 12. Jänner 2021.

Hauptsponsor

ERSTE

Bundeskanzleramt

Stadt Wien Kultur

Wiener Konzerthaus

DERSTANDARD

Klangforum Wien, Diehlgasse 51, 1050 Wien
T +43 1 52167, info@klangforum.at
www.klangforum.at

Herausgeber: Klangforum Wien
Intendanz: Peter Paul Kainrath
Programmdramaturgie: Klangforum Wien
Design: Bueronardin
Herstellung: Donau Forum Druck

Foto: Tina Herzl
Mit freundlicher Genehmigung
und Unterstützung der
Wirtschaftsuniversität Wien.
wu.ac.at

Abonnement-Bestellkarte

Name _____

Straße _____

Plz, Ort _____

Telefon _____

E-Mail _____

Mitgliedschaft bei der
Wiener Konzerthausgesellschaft
☐ wird verlängert ☐ wird neu angemeldet
☐ Mitglied (70 Euro)
☐ Jugendmitglied (20 Euro)

Datum, Unterschrift _____

Hiermit bestelle ich verbindlich folgende Abonnements

___ Stück Abonnements in der Kategorie _____
___ Stück Rollstuhlplatz mit einer Begleitung
___ Jugendabonnement, mein Geburtsdatum _____

Jugendabonnement für Personen unter 27 Jahren;
Stichtag Saison 2020/21: 1. Juli 1994;
Jugendmitgliedschaft erforderlich

Zahlungsweise
☐ Kreditkarte Visa, Euro/Mastercard, Diners Club, Amex, JCB

Nummer _____, gültig bis _____
Bei Kreditkartenzahlung die Bestellkarte bitte im Kuvert versenden

☐ Zahlschein an meine Adresse